

IL TESORO RITROVATO CONCLUSI I LAVORI DI RECUPERO DELL'EDIFICIO

La Fonderia Leopolda riapre le porte

Benini: «Dovrà vivere per tutto l'anno»

UN ALTRO PEZZO della vecchia città-fabbrica riprende vita. E' la Fonderia Uno: conclusi i lavori di ristrutturazione, l'edificio storico riapre domani alle 21.30 in occasione dell'evento culturale «La notte della città visibile». Questo non vuol dire, però, che dal giorno successivo la Fonderia Uno resterà aperta al pubblico, perché ancora non esiste un vero calendario di eventi né un piano di utilizzo della struttura. «E dopo la ristrutturazione della Fonderia 2, ora Teatro Fonderia Leopolda, e del Forno San Ferdinando, ora Museo Magma, ecco che il terzo spazio, quello della Fonderia 1, viene restituito alla città – annuncia il sindaco Andrea Benini – grazie all'ambizioso progetto Pius (il Piano integrato di sviluppo urbano sostenibile) che sta riportando a nuova vita la città-fabbrica della Follonica leopoldina».

LA RISTRUTTURAZIONE della Fonderia Uno – ridotta in macerie dopo la chiusura dello stabilimento Ilva nel complesso delle Ferriere Granducali – ha richiesto un investimento di 4 milioni di euro, finanziati per il 60% dalla Regione (tramite, appunto, il Pius) e per il resto a carico del bilancio comunale. L'intervento, realizzato dall'impresa De Lisio Costruzioni e curato dalla Politecnica Ingegneria Architettura, ha riguardato una superficie di 2.400 metri quadri e un volume di 10.000 metri cubi. Il progetto di

recupero parte da lontano. «Voglio ricordare – continua il sindaco Benini – l'impegno di chi mi ha preceduto: in particolare i sindaci Claudio Saragosa e Eleonora Baldi, che hanno lavorato con de-

L'APPUNTAMENTO
Domani alle 21.30
l'evento culturale
«Notte della città visibile»

dizione e costanza per restituire l'Ilva alla vita sociale della città». Ma i lavori di ristrutturazione non bastano affinché il recupero sia completo: se la Fonderia Leopolda è destinata a rivivere come teatro, l'impiego della Fonderia

Uno – ripensata come un contenitore di eccellenze locali – resta da definire.

«**STIAMO** lavorando per rendere questa struttura fruibile – conclude il sindaco Andrea Benini – favorendo progettualità in ambito culturale, economico e produttivo che permettano alla Fonderia 1 di vivere non solo occasionalmente, per eventi e manifestazioni, ma tutto l'anno, riuscendo a dialogare con le altre strutture del complesso come il Museo Magma, il Teatro Fonderia Leopolda e l'ex Officina Cilindri. Il prossimo impegno sarà la riqualificazione della piazza e la connessione con il Parco Centrale».

Marianna Colella

IL TESORO RITROVATO

La città-fabbrica ritorna a pulsare

Attesa per il Novecento di Allegri

ANCHE la Fonderia Leopolda torna a funzionare con la prima stagione teatrale invernale. L'edificio, adiacente alla Fonderia 1, è stato riqualificato e trasformato in un teatro. Lo scorso inverno aveva ospitato il concerto del cantautore Franco Battiato, come evento speciale servito a dare una piccola anteprima ai follonichesi, che hanno potuto così vedere la struttura quasi completa. Adesso invece l'edificio tornerà a funzionare per tutta la stagione, con una lunga serie di appuntamenti che vedranno l'esibizione di artisti come Vanessa Incontrada e Michele Riondino. Il primo spettacolo, intanto, è quello in programma venerdì 30 ottobre: si tratta di Novecento, che vedrà sul palco l'attore Eugenio Allegri, anche direttore artistico della Fonderia Leopolda. La città-fabbrica torna finalmente a vivere trasformandosi in un polo culturale: starà all'amministrazione comunale fare in modo che il progetto funzioni.

