

Milano, 06 ottobre 2026

Politecnica Building for Humans, Park Associati e AMDL CIRCLE con Studio Mattioli vincono la gara per il nuovo polo culturale di Ceto, progetto che proietta Imago – Valle dei Segni in una dimensione internazionale

Il raggruppamento guidato da **Politecnica Building for Humans**, con **Park Associati** e **AMDL CIRCLE**, in co-leadership architettonica, e **Studio Mattioli** si aggiudica la gara di progettazione promossa dal **Comune di Ceto**, con il coordinamento scientifico di Imago diretto da Luca Molinari, per la realizzazione del nuovo **polo culturale**, che sorgerà negli spazi nell'**ex filatura** della Società Filati Niggeler & Kupfer Srl.

La proposta vincitrice si fonda su un approccio metodologico che assume il **paesaggio come matrice del progetto**, individuando nel **dialogo tra patrimonio culturale, ambiente e comunità** il principio guida delle successive fasi di sviluppo. In questa prospettiva, la natura stratificata delle testimonianze incise nella roccia – i cosiddetti **Pitoti**, il più esteso **archivio semiografico preistorico d'Europa** – diventa un modello interpretativo capace di orientare le future scelte architettoniche, in un confronto costante con lo studio della materia e della morfologia del territorio.

Situato nel punto di accesso meridionale della Valle dei Segni, Ceto rappresenta il luogo in cui si concentra uno dei **più importanti nuclei di incisioni rupestri della valle**.

Il nuovo polo si propone come porta di accesso alla valle, situata tra il **Monte Concarena** e il **Pizzo Badile Camuno** – due montagne simbolo della Val Camonica – e caratterizzata da un patrimonio culturale e paesaggistico di eccezionale valore. L'Arte rupestre della Valle Camonica, iscritta nel 1979 nella **Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO**, è stata il primo sito italiano a ottenere questo riconoscimento; dal 2018 il territorio è inoltre compreso nella **Riserva della Biosfera MAB UNESCO "Valle Camonica – Alto Sebino"**, che si estende dal ghiacciaio dell'Adamello al Lago d'Iseo.

In vista del 2029, anno in cui ricorreranno cinquant'anni dall'iscrizione UNESCO, la Valle Camonica ha avviato ufficialmente il **percorso di candidatura a Capitale italiana della Cultura 2029**, rafforzando una visione che mette in relazione patrimonio archeologico, paesaggio e comunità.

Il progetto traduce questa visione territoriale in un'**infrastruttura aperta**, concepita anche come elemento di ricucitura, capace di ristabilire connessioni fisiche e paesaggistiche. La struttura integra **funzioni espositive, spazi per la ricerca, auditorium, servizi e aree dedicate all'accoglienza dei visitatori**, configurandosi come punto di partenza di un sistema di percorsi che metta in relazione archeologia e ambiente naturale.

L'impostazione premiata delinea così una visione che supera la dimensione del singolo edificio, individuando nel nuovo polo uno **strumento di connessione** con l'obiettivo di costruire una rinnovata narrazione della Valle Camonica e proiettarne il grande valore storico in una **dimensione contemporanea e internazionale**.

###

Politecnica Building for Humans è una società di progettazione integrata che governa la complessità con metodo, visione strategica e un approccio multidisciplinare capace di mettere in dialogo competenze diverse per generare valore duraturo per i territori e le comunità. Fondata nel 1972, è oggi una delle maggiori società italiane di progettazione integrata di architettura, ingegneria e urbanistica. Indipendente, fa capo a 45 soci ingegneri e architetti e negli anni ha sviluppato progetti in ambito pubblico e privato in oltre 60 Paesi nel mondo, con un fatturato annuo superiore ai 30 milioni di euro. Con quattro sedi in Italia — Modena, Milano, Firenze e Roma — e una presenza internazionale in 10 Paesi e 3 continenti, Politecnica opera in numerosi ambiti progettuali, tra cui sanità, manifattura, direzionale, infrastrutture e mobilità, restauro e archeologia industriale, rigenerazione urbana, hospitality, cultura ed energia. Con oltre 350 persone tra progettisti, pianificatori, ingegneri, consulenti e tecnici specializzati, Politecnica integra competenze diverse, dall'impiantistica all'urbanistica, dal progetto strutturale a quello architettonico, che consentono di governare tutte le fasi del processo progettuale. Politecnica sviluppa i propri progetti secondo i principali standard internazionali di sostenibilità — LEED®, Envision™, BREEAM®, WELL® — integrando criteri ESG e l'utilizzo avanzato della metodologia BIM. La società orienta inoltre le proprie attività agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite (SDGs).

Park Associati è un collettivo interdisciplinare di architetti, designer e ricercatori, uniti dal desiderio di plasmare il futuro dell'ambiente costruito. Fondato a Milano nel 2000 da Filippo Pagliani e Michele Rossi, lo studio si occupa di architettura, urban design, paesaggio, interior e product design, promuovendo un approccio trasversale. Ogni progetto sviluppato da Park Associati trova forma nel suo specifico contesto, dal grattacielo della Regione Lombardia alle sedi di Luxottica e Salewa, dagli spazi residenziali e commerciali alla riqualificazione di edifici moderni d'autore o di interi quartieri. Park Associati si immerge nella ricchezza di stimoli di ogni realtà, reinterpretando l'identità profonda e proponendo una visione originale, unica e coerente in tutti i suoi elementi. Operando all'intersezione tra tradizione e innovazione, lo studio si distingue nel reinterpretare e rigenerare le città, trasformandole in nuovi modelli di vivibilità e sostenibilità, adottando l'adaptive reuse come strategia principale. Il collettivo guarda avanti, anticipando l'impatto a lungo termine dei propri progetti e dando forma a una moltitudine di esperienze, ricerche e prospettive, con l'obiettivo di arricchire la vita delle persone e stabilire una nuova armonia tra l'uomo e la natura.

Park Associati ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio Architetto Italiano 2024 assegnato dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori.

AMD L CIRCLE è lo studio multidisciplinare fondato da Michele De Lucchi. Rinomato a livello internazionale per il suo approccio umanistico e interdisciplinare, sviluppa progetti di architettura, interior design, design e grafica. Conduce una costante attività di ricerca sul futuro dell'architettura e sulla sua responsabilità nell'immaginare scenari che prendono atto dei cambiamenti, se possibile, ispirandoli. Lo studio milanese ha lavorato per enti pubblici e privati, collaborando con grandi realtà internazionali come Deutsche Bank, Intesa Sanpaolo, Novartis e UniCredit, e ha disegnato edifici e sistemi espositivi per istituzioni come il Neues Museum di Berlino, Triennale Milano, Gallerie d'Italia a Milano, Torino e Napoli. Ha inoltre progettato luci, prodotti e arredi per Alessi, Artemide, Cassina, Hermès, Poltrona Frau e UniFor. Nel 2025 AMD L CIRCLE ha ricevuto il Premio Architetto Italiano, conferito dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC).

STUDIO MATTIOLI è una società di ingegneria attiva dal 2006 nei settori geologico e ambientale, specializzata nella gestione di progetti complessi per enti pubblici, amministrazioni e primari operatori nazionali. Grazie a competenze consolidate e a un approccio multidisciplinare, Studio Mattioli offre servizi integrati che comprendono studi geologici, ambientali ed archeologici, monitoraggi ambientali, piani di gestione delle terre e rocce da scavo, valutazioni ambientali (VIA, VAS e screening), iter autorizzativi e interventi di bonifica di siti contaminati e studi archeologici.

Contatti:

Politecnica Press Office

Monica Tagliabue
m.tagliabue@keywords.design
P +39 3478813382

Park Associati Press office

Carmen Caggese
carmencaggese@parkassociati.com
P +39 3392718171

AMDLCIRCLE

Valentina Brivio
v.brivio@amdllcircle.com
P + 39 3402871031